

# Cycle de conférences et ateliers

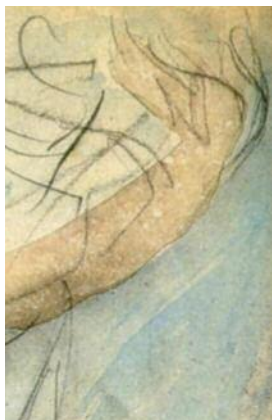
formation continue universitaire

## La création artistique et l'art de bien vieillir

Cinq conférences et deux ateliers

15 avril > 17 juin 2015

R e c o n n a i s s a n c e S M G | A M G



FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE  
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE



## Direction

**Prof. Martial Van der Linden**, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Université de Genève

## Coordination

**Yolande Dupret**, Service formation continue, Université de Genève

## Intervenants

Professeurs et experts dans les domaines de la gérontologie, de la neuropsychologie et de l'expression artistique (danse, peinture, écriture, théâtre, etc.) pratiquée avec des personnes âgées.

## Partenariat

Ce programme est proposé avec le soutien des Affaires culturelles et du Centre de formation des Hôpitaux Universitaires de Genève.

- **Michèle Lechevalier**,  
Affaires culturelles, Hôpitaux Universitaires de Genève  
michele.lechevalier@hcuge.ch
- **Claire Fouassier et Pascale Deroche Dorsaz**  
Centre de formation, Hôpitaux Universitaires de Genève  
claire.fouassier@hcuge.ch | pascale.deroche@hcuge.ch



L' idée selon laquelle la vieillesse est un obstacle à la création artistique est de plus en plus contestée.

L'acte de création artistique peut permettre aux personnes âgées – y compris celles qui rencontrent des problèmes de santé importants – d'affirmer leur identité, de valoriser une estime de soi malmenée, de redéfinir leurs priorités, de faciliter l'expression de soi et le développement personnel et ce, malgré les difficultés auxquelles elles peuvent être confrontées. Il peut aussi contribuer au partage avec autrui et au renforcement du sentiment d'appartenance à la communauté. L'art est compris comme un nouvel "art de vivre"!

Les activités artistiques sont utilisées par de nombreux acteurs (notamment au sein des établissements de soins, des structures d'hébergement, des associations) pour améliorer la qualité de vie des personnes âgées en complément des interventions médicales et psychologiques.

Ces interventions artistiques et créatives font l'objet de collaborations interdisciplinaires entre artistes, animateurs, soignants et formateurs.

**Cette formation montre à travers deux axes complémentaires, qu'il est possible de mobiliser le potentiel créatif de la personne âgée et qu'il faut même l'encourager:**

- **Un cycle de cinq conférences** abordant la place de la création artistique dans l'art de bien vieillir, y compris chez des personnes âgées ayant des difficultés cognitives importantes et vivant dans des structures d'hébergement à long terme
- **Deux ateliers** permettant aux participants d'expérimenter différentes techniques d'expression artistique, d'échanger sur leurs pratiques et de développer de nouveaux outils en bénéficiant de l'expérience des intervenants et du groupe



## Public

Animateur culturel, art thérapeute, artiste, éducateur, infirmier, médecin gériatre, membre d'association de patients, personnel soignant des EMS ou autre structure réservée aux personnes âgées, psychologue, travailleur médico-social et toute personne intéressée par les thèmes abordés

## Objectifs

- Penser la création artistique des personnes du 3e et 4e âge selon différentes perspectives (philosophique, psychologique, sociale, culturelle et biomédicale)
- Comprendre la contribution de la création artistique au bien-être de la personne âgée et à son intégration au sein de la société
- Aborder les apports et limites des interventions artistiques et créatives auprès de personnes âgées présentant des problèmes de santé importants, y compris de celles vivant dans des EMS
- Donner des clés de compréhension et des outils pour réfléchir à sa propre pratique

15 avril | Conférence d'ouverture  
**Penser autrement le vieillissement: l'art comme un art de vivre**  
**Martial Van der Linden**, professeur, Université de Genève

29 avril | Conférence  
**Création artistique dans la grande vieillesse**  
**Maryvonne Nicolet Gognalons**, docteure ès lettres et sciences humaines, présidente, Association pour le Vieillissement Créatif, Genève

9 mai | Atelier 1  
**Des mots pour le dire**

- **Réminiscence, des images, des mots:** **Maryvonne Nicolet Gognalons**, docteure ès lettres et sciences humaines et **Denise Martin**, journaliste indépendante, Association pour le Vieillissement Créatif, Genève
- **Créativité narrative pour personnes âgées avec troubles cognitifs:** **Anne-Claude Juillerat Van der Linden**, chargée de cours, Université de Genève, présidente, Association VIVA – Valoriser et Intégrer pour Vieillir Autrement, Lancy
- **Recueil de récits de vie auprès de personnes âgées:** **Anne-Marie Nicole**, rédactrice, recueilleuse de récits de vie, membre de l'Association des Recueilleurs de Récits de Vie, Genève

20 mai | Conférence  
**Des activités artistiques créatrices de liens sociaux et intergénérationnels pour les aînés**  
**Anne-Claude Juillerat Van der Linden**, chargée de cours, Université de Genève, présidente, Association VIVA – Valoriser et Intégrer pour Vieillir Autrement, Lancy



3 juin | Conférence  
**Veillissement cérébral et capacités artistiques**  
**Hervé Platel**, professeur, Université de Caen, chercheur à l'INSERM (Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale), Caen

13 juin | Atelier 2  
**Un corps pour vivre**

- **Rythmique Jaques-Dalcroze: la musique en mouvement:** **Ruth Gianadda**, Institut Jaques-Dalcroze, Genève
- **Danser la vie ou la joie d'être:** **Manuela Pointet**, diplômée en éducation musicale, formatrice d'adultes facilitatrice en Biodanza, Genève
- **Rire à l'hôpital, c'est pas banal:** **Anne Lanfranchi** et **Hélène Beausoleil**, responsables de la compagnie Hôpiclowns, Genève

17 juin | Conférence  
**Créations artistiques chez des résidents d'EMS présentant des troubles cognitifs**  
**Jérôme Erkes**, responsable recherche et développements, AG&D (Accompagnements en Gérontologie et Développements), consultant et formateur en gérontologie, Montpellier

## Attestation

Une attestation de présence est délivrée par l'Université de Genève aux participants qui s'inscrivent au cycle complet et ont assisté au moins à 80% du programme complet (conférences et ateliers).

## Renseignements pratiques

### Inscription

Bulletin (pdf) à télécharger, à imprimer et renvoyer dûment rempli depuis:  
[www.unige.ch/formcont/art-maladie2015](http://www.unige.ch/formcont/art-maladie2015)

### Délai d'inscription

- 27 mars 2015 pour le cycle complet
- 2 semaines minimum avant la date de la conférence choisie
- 1 mois au minimum avant la date de l'atelier choisi (nombre limité à 60 personnes par atelier)

Les inscriptions sont prises par ordre d'arrivée et priorité est donnée aux personnes qui s'inscrivent au cycle complet.

### Finance d'inscription

- 300.- CHF pour le cycle de 5 conférences et 2 ateliers
- 35.- CHF par conférence
- 80.- CHF par atelier

### Horaire et lieu

- Conférences | de 18h30 à 20h00
- Ateliers | de 13h30 à 17h30

Université de Genève, bâtiment Uni Mail  
Bd du Pont d'Arve, 40 – 1205 Genève

Les salles seront communiquées à l'inscription et indiquées sur la plateforme internet.

### Reconnaissance SMG/AMG

Cycle complet reconnu pour la Formation continue (15 Unités) par la Société Médicale et l'Association des Médecins du Canton de Genève (SMG/AMG)

## Informations générales

Service formation continue | Université de Genève

**Yolande Dupret** | +41 (0)79 219 38 84 | [yolande.dupret@unige.ch](mailto:yolande.dupret@unige.ch)

**Christelle Germann** | +41 (0)22 379 78 42 | [christelle.germann@unige.ch](mailto:christelle.germann@unige.ch)



[www.unige.ch/formcont/art-maladie2015](http://www.unige.ch/formcont/art-maladie2015)



L'ART À  
L'HÔP

L'ART À L'HÔPITAL  
POUR UN MIEUX-VIVRE AU QUOTIDIEN

swissuniversities

**Service formation continue**  
Université de Genève | CH-1211 Genève 4  
Tél: +41 (0)22 379 78 33 | [info-formcont@unige.ch](mailto:info-formcont@unige.ch)  
[www.unige.ch/formcont](http://www.unige.ch/formcont)