

L'art, une manière d'être

Dès septembre, le programme de la saison des activités culturelles des HUG perpétue la présence de l'art et de la culture à l'hôpital en complément aux soins, à la recherche médicale et à l'enseignement.

Depuis onze ans, la présence de l'art et de la culture se manifeste de manière originale sur les divers sites des HUG. Et la saison qui s'ouvre en septembre poursuit dans cette voie en multipliant les propositions.

Ainsi, une exposition d'œuvres de Jean-Claude Prod'hom est présentée au CMU, du mercredi 2 au vendredi 4, à l'occasion du congrès *Psychiatrie communautaire et réseaux*. Suivra une discussion animée par Claude-Hubert Tatot, curateur indépendant et enseignant à la Haute École d'art et de design de Genève, à l'espace Abraham Joly, le mardi 8, à 18h30, sur *De l'appartement de Marcel Christin au Cabinet des curiosités*. Le dimanche 13, à 15h, la symphonie *La Passione* de Joseph Haydn, interprétée par les musiciens de l'Ensemble Instrumental Romand sous la direction d'Éric Bauer, est à l'affiche de la salle Opéra.



Les œuvres de Jean-Claude Prod'hom sont présentées au CMU.

Dès le mercredi 23, Véronique Bovet, Bernard Grandgirard, Léonard Periès, Géraldine Piller et Elma Schafer exposent leurs œuvres à l'Hôpital de Bellerive. Ces personnes font partie du collectif CREAHM (créativité et handicap mental) de Fribourg, lieu privilégié où des artistes porteurs d'un handicap développent leur propre langage artistique en travaillant de manière professionnelle. Géré par une association, animé par des artistes, cet atelier d'art différencié fonctionne depuis dix ans. Ses œuvres enrichissent la création artistique de la scène suisse et internationale tant par leur diversité de styles et d'expressions que par leur puissance d'expression.

Enfin, le vendredi 9 octobre, de 9h à 18h à la salle Opéra, les 7^{es} Rencontres autour de la présence de l'art et de la culture à l'hôpital aborderont le thème *Arts contemporains et enseignements* par des conférences et des ateliers animés par plusieurs personnalités.

Multiple concerts et expositions

En outre, une nouvelle collection d'ouvrages est lancée, avec une première publication portant sur une décennie d'expériences dans le domaine de l'esthétique relationnelle hospitalière; des

collaborations dans l'organisation de conférences et d'événements se multiplient. De plus, un *Cabinet des curiosités* contemporaines et historiques vient de s'ouvrir à l'espace Abraham Joly, à Belle-Idée; les musiciens de l'Ensemble Instrumental Romand animent une quinzaine de concerts de musique classique à la salle Opéra chaque saison. Sans oublier les multiples expositions présentées à l'entrée de l'hôpital sur le site Cluse-Roseiraie et dans les étages, à la Maternité, à Belle-Idée et à l'Hôpital de Bellerive, et les centaines d'œuvres d'art installées dans les parcs, les salles et les couloirs des lieux hospitaliers publics.

Bref, à Genève, une étonnante présence de l'art et de la culture se développe en complément

aux soins, à la recherche médicale et scientifique, et à l'enseignement universitaire, pour s'ouvrir à tous. Par leur diversité et leurs dimensions spirituelles, esthétiques et éthiques, ces manifestations font sens et contribuent au plaisir de chacun. Elles interpellent, questionnent, dérangent parfois, tout en favorisant les conversations, les rencontres avec les autres. Et permettent de se retrouver aussi. N'est-ce pas là leur principale mission?

J. B.

SAVOIR +

www.arthug.ch

Publicité



Je fixe l'heure d'ouverture de ma banque

Vos paiements deviennent un jeu d'enfants
24h/24 et en toute sécurité.

Inscrivez-vous gratuitement sur
www.bcge.ch

 **BCGE | Netbanking™**

haute technologie, qualité de vie



Léonard Periès expose à l'Hôpital de Bellerive dès le 23 septembre.