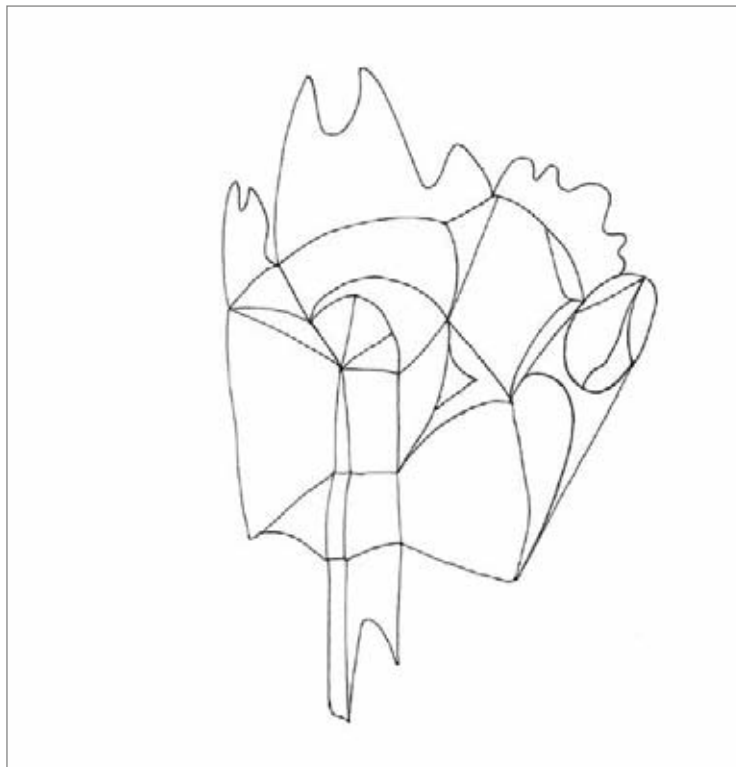


Réflexion sur le rôle pédagogique de l'art à l'hôpital

Les 7^{es} Rencontres autour de la présence de l'art et de la culture à l'hôpital se tiennent le 9 octobre prochain à la salle Opéra, sur le site Cluse-Roseaie.

Depuis une décennie, les affaires culturelles des Hôpitaux universitaires de Genève développent de multiples activités dans la perspective d'une *esthétique relationnelle hospitalière*. Cette présence de l'art, des lettres et de la culture à l'hôpital répond notamment aux missions de recherche et d'enseignement des HUG. Cette activité participe non seulement au rétablissement, à la formation et à l'épanouissement de chacun, mais contribue à la réflexion critique et au développement intellectuel, spirituel et sensible des patients, des collaborateurs, des visiteurs et de la Cité. Une journée de rencontres



Marendo Müller, *Pure Wisdom*, 2001, dessin à l'encre.

sur le rôle et les effets, les exigences et les ambitions d'une telle dynamique hospitalière a lieu le 9 octobre.

A l'écoute de l'œuvre

Que voyons-nous effectivement quand nous regardons des images, contemplons des œuvres et échangeons à leur propos? Qu'en disons-nous et que pouvons-nous en dire? Comment dessiller nos regards et déplier notre attention malgré les habitudes prises, les lieux communs et les convenances établies? Comment les expériences esthétiques et poétiques interrogent nos quotidiens, les bouleversent pour leur donner sens?

Etudier pour préserver

Dans l'intention de préserver et de valoriser le patrimoine des HUG en l'ouvrant à l'étude, à la recherche et à la présentation par le biais d'expositions et de

publications, l'objectif est d'établir des collaborations avec les départements d'histoire de l'art des universités de Genève et de Lausanne. Comment sauvegarder, archiver, restaurer et conserver ces documents, ces objets et ces œuvres au sein d'un envi-

ronnement d'abord hospitalier? Comment assurer la transmission des savoirs, comment penser aujourd'hui la gestion demain du passé?

Tisser des liens

Les affaires culturelles veulent également renforcer les partenariats existants avec le corps médical et soignant des HUG afin de développer des projets en menant une réflexion sur les nouvelles technologies et les pratiques de soins par le biais de projets artistiques et de résidences d'artistes. Le souhait est aussi, avec la Faculté de médecine, de former, informer et sensibiliser les futurs praticiens à la présence de l'art à l'hôpital. Avec la Haute école du travail social de Genève, des synergies sont déjà développées afin de valoriser l'œuvre d'art comme outil de médiation et avec la Haute école d'art et de design de Genève, une réflexion est menée sur les expériences esthétiques créatrices de liens.

Anne-Laure Oberson
et Jacques Bæsch

Alexandre Joly au Futur Antérieur

Depuis plusieurs années déjà, Alexandre Joly enchante avec de superbes installations, pleines d'humour, de tendresse et de poésie. Du 25 juin au 20 septembre, il déploiera ses registres multiples d'artiste plasticien pour enchanter, au gré de son imagination fulgurante, le cabanon du Futur Antérieur.

Un lieu qui n'est d'ailleurs pas facile à apprivoiser du fait qu'il se trouve à l'interface entre

une institution, dont la vocation première est de soigner, et un quartier, la Roseaie, qui n'a pas encore réalisé sa chance de disposer d'un site artistique de qualité à portée de main. Et si la fougue artistique d'Alexandre Joly mobilisait non seulement les patientes, le personnel et les visiteurs, mais aussi les habitants du quartier de la Roseaie...

Pierre Schaefer

SAVOIR +

7^{es} Rencontres autour de la présence de l'art et de la culture à l'hôpital

Vendredi 9 octobre, de 9h à 18h, salle Opéra.

Matin: conférences avec Micheline Louis-Courvoisier, André Rouillé, Philippe Godin, Pr Alain Golay.

Après-midi: séminaires avec Alain Rouillé, Céline Eidenbenz, Cristina Anzules, Nicolas Tschopp, Christophe Pittet et Jean-Gilles Boula.

Ouverts à tous et gratuit.

Inscription 022 305 41 44 ou affaires-culturelles@hcuge.ch