

Des goûts et des couleurs...

Les 6^{es} rencontres autour de l'art, des lettres et de la culture à l'hôpital ont évoqué un concept passionnant: l'esthétique hospitalière relationnelle.

ANNE-LAURE OBERGSON



Vue de l'exposition Marcel à l'espace Abraham Joly, préfiguration du futur Cabinet des curiosités.

Depuis une décennie, dans les Hôpitaux universitaires de Genève, l'art et la culture se manifestent de manière originale par une étonnante diversité d'expression: concerts de musique classique, expositions de peintures et de photographies, manifestations commémoratives ou historiques, installations d'œuvres dans les parcs, les salles et les couloirs, conférences et rencontres. Sans oublier l'édition de nombreux ouvrages historiques, littéraires et artistiques.

Projets de santé

En complément des soins, de la recherche médicale et scientifique, et de l'enseignement universitaire, cette présence se développe sous l'impulsion de deux chargés des affaires culturelles professionnels.

Ces manifestations s'inscrivent dans des projets de santé qui considèrent tout un chacun - les patients, les collaborateurs et les visiteurs - comme une personne à part entière, avec ses droits, sa dignité, ses distinctions, sa sensibilité et ses goûts, pour s'intéresser aux dimensions spirituelles, esthétiques, éthiques. Elles contribuent ainsi à une meilleure

prise en charge hospitalière en ouvrant l'environnement sur l'ailleurs et l'humain.

Belles réflexions

Les 6^{es} rencontres autour de la présence de l'art, des lettres et de la culture à l'hôpital, le 10 octobre dernier, furent non seulement un moment de belles rencontres festives et de réflexions, mais aussi l'occasion d'indiquer quelles pourraient être les intentions pour une esthétique hospitalière relationnelle à l'avenir...

En voici un résumé. Tablant sur une confiance confortée par des effets déjà remarquables,

cette présence de l'art et de la culture répond à une politique institutionnelle, volontaire et délibérée de la part des HUG. Cette dynamique s'inscrit dans une histoire vivante, genevoise et internationale.

Elle relève d'une perspective sensible et intelligente d'une vision globale et généreuse de la santé publique et des soins, en se référant aux droits fondamentaux de l'homme, à la démocratisation et la diversité culturelle, et au développement durable.

Cette présence hospitalière tend à promouvoir une culture de projets et de partenariats

incarquée par des œuvres ou des manifestations douées d'effets, fortes et intenses, belles et intéressantes, intégrées au quotidien hospitalier dans des dynamiques qui interpellent délicatement. Elle privilégie les engagements artistiques, musicaux, littéraires et culturels dans leurs dimensions relationnelles, événementielles et humaines, pour le plaisir et l'épanouissement de chacun. Elle apprécie les œuvres, la diversité de leurs usages et de leur compréhension.

Diversité culturelle

Ces manifestations sont proposées et conduites par des médiateurs culturels aux exigences professionnelles pour répondre à des critères d'excellence et de pertinence. Par leurs compétences, les formes, les goûts et les couleurs se discutent.

La diversité culturelle des programmes d'activités oblige à des interprétations créatives, où chacun peut s'y retrouver: le partage du sensible et de l'intelligible est non seulement au cœur de l'art et de l'esthétique, mais aussi de toute vie hospitalière.

Enfin, l'esthétique et le poétique sont des manières d'être qui ouvrent à d'autres dimensions laissant à d'autres usages venir s'y accorder, qu'ils soient thérapeutique, de communication, symbolique ou économique. Ils sont, dans le fond que ce qu'ils sont, relationnels...

Jacques Bæsch

Publicité

Votre perruque... un instrument de beauté et de confort



Accueil, confidentialité, grand choix de perruques médicales remboursées par les caisses-maladie AVS-AI

www.institutmargareth.ch

Sur rendez-vous, tél. 022 349 08 23

4, rte d'Ambilly 1226 Thônex-Genève

Institut Margareth
Coiffure Beauté Bien-être