

Prokofiev s'invite à l'Hôpital

Une sarabande éblouissante de notes, de couleurs, de formes... et de petites histoires! Rendez-vous le 2 novembre à la salle Opéra.

À l'occasion de la Toussaint, l'Ensemble Artefact interprète à la salle Opéra la *Quintette pour hautbois, clarinette, violon, alto et contrebasse*, opus 39, écrit en 1924 par le compositeur russe Sergueï Prokofiev (1891-1953). Commande pour les Ballets ambulants de Romanov, inspirée par la vie du cirque *Trapèze*, cette œuvre s'interprète en six mouvements aux titres évocateurs - les clowns, l'ours, les jongleurs, la caravane, les acrobates et le trapèze. Les interprètes: Julien Lapeyre, violon, Abigail Fenna, alto, Jorge Villard Paredes, contrebasse, Guillaume Deshayes, hautbois, Maxime Penard, clarinette.

Musique, formes et couleurs

L'exécution de cette partition promet de faire événement. Non seulement les musiciens de l'Ensemble Artefact marquent de leur empreinte le paysage mélomane actuel par leur prodigieuse sensibilité musicale, mais la mise en relation de la musique avec des couleurs, des formes et des mots en surprendra agréablement plus d'un tant cette expérience est peu commune aujourd'hui - alors qu'elle était courante à l'époque

de la création du quintette de Prokofiev.

Ainsi, le triangle jaune éblouissant de lumière rappellera les jongleurs, le rond rouge évoquera l'habileté inouïe des acrobates et le carré bleu d'azur profond manifestera le ciel du cirque et les virevoltes fantastiques des trapézistes, sans parler des clowns habillés en Arlequins.

Cette confrontation esthétique originale ouvrira au plaisir de l'émotion lorsqu'elle s'approfondit en propos délibérés. Lors de cette audition de la Toussaint, l'esprit clair et l'imagination sensible s'étofferont réciproquement comme l'image et l'idée renvoient l'une à l'autre. Selon la personnalité du spectateur et ses intuitions, des affinités électives pourront se partager par des mises en relations inédites, singulières et personnelles.

Expérience complice

Le passage d'un sentiment spirituel à une ma-

nifestation artistique ose l'expérience complice des rapprochements surprenants, en relevant des analogies germinatives sans cesse renouvelées.

Par notre contemplation dynamique, notre attention créative, elles sont devenues supports de rêveries. Ici, les sons et les

mots, les couleurs et les mouvements deviennent des images symboliques, à entendre comme des figurations de l'imaginaire. Cette esthétique en diagonale fait appel à plusieurs niveaux d'intelligence où s'approfondissent le sensible, le poétique et la recherche de sens possibles.

Détournement musical

Démarche exigeante, ouverte, créatrice, cet heureux détournement musical s'inscrit à la suite des manifestations qui marquent cet automne le 10^e anniversaire des affaires culturelles des HUG. Et souligne, à nouveau, que c'est la particularité d'un contexte habité délibérément qui permet de goûter des sens savoureux que l'on

peut accorder à la présence d'une pièce magistralement interprétée comme une «œuvre totale».

L'une de ses dimensions de traverse pourrait être, à la suite des démonstrations plastiques proposées par Henri Matisse, Fernand Léger, Sam Francis, Antoni Tàpies ou Joseph Beuys, de conférer à l'art

une capacité de guérir ou, pour le moins, d'offrir aux mélomanes-regardeurs-patients, la possibilité de retrouver un équilibre qui aurait été perdu ou compromis, les aidant ainsi à reconquérir une santé détériorée. Une culture vers l'équilibre, des approches qui seraient communes à la musique et aux mots, à la médecine et au cirque, un trapèze de possibles, en quelque sorte...

Jacques Bæsch

SAVOIR +

Concert de la Toussaint

dimanche 2 novembre à 15h, salle Opéra, Micheli-du-Crest 24.
Répétitions ouvertes au public le samedi 1^{er} de 14h à 16h et le dimanche 2 à 14h.

Publicité

Votre perruque... un instrument de beauté et de confort



Accueil, confidentialité, grand choix de perruques médicales remboursées par les caisses-maladie AVS-AI

www.institutmargareth.ch
Sur rendez-vous, tél. 022 349 08 23
4, rte d'Ambilly 1226 Thônex-Genève

Institut Margareth
Coiffure Beauté Bien-être