

## Donnez-nous votre avis !

Suite aux 5<sup>es</sup> *Rencontres autour de la présence de l'art et de la culture à l'hôpital*, les 19 et 20 mai 2007, les affaires culturelles ont invité l'organisation **FeedBack Project** à donner la parole au public de ses expositions et autres manifestations. La participation est proposée sous la forme d'un questionnaire vous invitant à partager par écrit vos idées, propositions, opinions, critiques, réactions sur la base de mots clés et de suggestions sur trois thèmes principaux : santé, art et espace public.

**FeedBack Project** invite le public à regarder de plus près et à penser, de manière critique, aux messages et significations que proposent les expositions. Qu'ont à dire les spectateurs sur la manière dont les galeries, musées, et institutions culturelles programment et organisent leurs expositions?

**FeedBack Project** est une organisation flexible et adaptable, qui se développe dans différents lieux et contextes, et se lie à différents événements. Il incite à des discussions à propos des petites et grandes idées qui informent, construisent, et concernent la production d'expositions et d'événements culturels. Le développement et la production d'une exposition apparaissent souvent comme une opération « sans couture » dans laquelle les significations et les interprétations sont codifiées et fournies comme autant de faits accomplis. Quels sont les processus qui contribuent vraiment à sa forme finale ? Quelles questions sont posées et quelles décisions sont prises lors de l'organisation et de la disposition d'une exposition, et qui contribue à ce que l'institution en dit ?

**FeedBack Project** s'organise autour de deux axes : les forums et boîtes à suggestions, et les publications périodiques. Les forums prennent place en parallèle aux expositions et visent à établir un dialogue entre les organisateurs, les artistes et le public. Dans ce contexte, les boîtes à suggestions créent un réseau des différentes personnes, opinions, réactions et propositions. Les publications jouent un rôle essentiel car elles servent de recueils où retrouver les avis et commentaires offerts par les artistes, les organisateurs et le public en général.

**FeedBack Project** développe une recherche continue centrée sur les démarches de commissariat d'exposition depuis 2003 lorsqu'il est initié à Londres en collaboration avec le département de l'éducation de la Whitechapel Art Gallery par trois commissaires indépendantes, Jacqueline Cooke, Elpida Karaba et Nayia Yiakoumaki.

Pour les affaires culturelles :  
Anne-Laure Oberson – HUG, 2, ch. du Petit-Bel-Air, 1225 Chêne-Bourg, Tél. 022 305 56 11

**F e e d B a c k P R O J E C T 5**