

25

Manifestations culturelles et artistiques

expositions 

concerts 

conférences 

éditions 

février > avril 2010

BRÈVES...

Distinction

Lors d'une cérémonie animée par M. Olivier Delhoume à la salle Opéra, en présence de Mme Marie-Françoise de Tassigny, présidente, et de M. le Consul de France à Genève, M. Frédéric Basaguren, les affaires culturelles des HUG ont reçu le prix 2009 de l'Union des Français de l'étranger pour marquer les 10 ans d'introduction des arts et de la culture à l'hôpital.

L'insolite (une œuvre, un objet ou un livre présenté au Cabinet des curiosités)

Le Lyksam, toile du peintre Albert Lugardon et première œuvre offerte à l'Hôpital pour la décoration des salles, peut à nouveau être admirée dans le cadre du travail des affaires culturelles sur la valorisation du patrimoine.

Histoires d'un art hospitalier

Si vous avez des informations (anecdotes, photos ou autres documents) en lien avec la présence d'œuvres d'art ou des activités culturelles au sein des espaces hospitaliers genevois entre 1900 et aujourd'hui, n'hésitez pas à nous contacter car ces informations sont précieuses à l'élaboration de notre programme de publications historiques.

J'ai beaucoup apprécié vos oeuvres c



" Si vos pas vous conduisent

L'ÉCRITURE LAISSE DES TRACES...

ŒUVRES ORIGINALES DE CHRISTIAN HUSLER

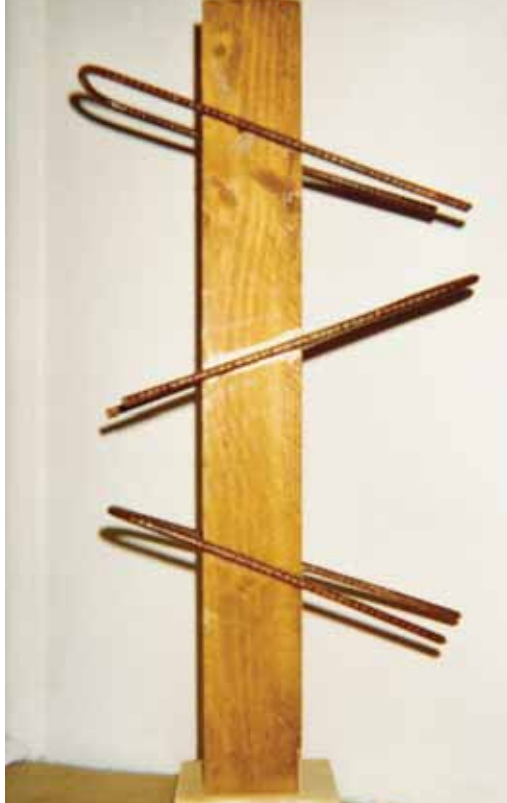
Les œuvres proposées par Christian Husler ouvrent des horizons insolites, déconcertants. Farfouillant les chutes d'alentour le sourire aux lèvres, il récupère des déchets industriels, les objets délaissés au rebut, mille petits riens. Accumulés, classés, mis en ordre et en boîtes transparentes, ces matériaux élémentaires deviennent symboles premiers. Merveilleux jeux de mises en relations. Entre lignes et lettres, l'entrelacs des graphes et l'invite des signes, ses esquisses et ses empreintes entrent en dissidence. De joyeux détournements ou des associations improbables font sens renouvelés. D'inspiration lettriste une frénésie cumulative s'ajoute aux compilations graphiques. Des écritures singulières laissent traces. Par la dévide des bobines, les cohortes de canards, le défilé des girafes, l'envol des oiseaux en nuée, ces répétitions créatrices réjouissent.



3 février > 23 juin 2010

Entrée libre, tous les jours, 10h > 20h

Hôpital de Bellerive, ch. de la Savonnière 11, 1245 Collonge-Bellerive



ROUILLES

ASSEMBLAGES, MONTAGES ET TABLEAUX DE JEAN LOUIS PEVERELLI

L'auteur récupère de menus objets rouillés, des clous tordus, des outils démantibulés, des crochets aux pointes émoussées d'avoir si longtemps servi. Il les héberge, les classe et les soigne pour les présenter sur des socles en bois ou les insérer dans d'étonnantes compositions. La rouille se donne alors comme une mémoire matérielle oxydée, ouverte aux souvenirs. Ces œuvres constituent autant de *jardins aux secrets*, des oxymorons concrets d'où ne déborde aucune mélancolie. Juste, parfois, l'esquisse d'un sourire en coin. Nous redécouvrons une facette connue des nombreux talents de Jean Louis Peverelli à côté des domaines où il a si longtemps excellé - la communication, la vulgarisation scientifique et littéraire, la mise en scène et la présentation d'œuvres littéraires portées à l'écran, le dessin et la comédie, l'écriture - ces petites histoires ne tiennent qu'à un fil ou un accroc oxydé pour nous émerveiller.



Vernissage jeudi 11 février à 18h

11 février > 30 mai 2010

Espace Opéra, Hôpital, rue Gabrielle-Perret-Gentil 4, 1205 Genève



L'ENVOL DU PAPILLON, TÊTE POUSSIÈRE ET AUTRES PERSONNAGES

ŒUVRES DE FRANCIS-OLIVIER BRUNET

Après une courte carrière de sportif de haut niveau, Francis-Olivier Brunet se consacre à la peinture depuis 1983. Bien ancré dans la création contemporaine, son champ d'investigation va de la performance (Paris-Pékin 1985) à l'illustration (Rira bien le dernier, éd. Voix d'encre, 2006).

Son univers est peuplé de créatures semblant venues d'une région mal définie qui serait limbes ou ténèbres, silhouettes à la fois précaires et fragiles, lourdes de tout le poids de leur humanité passée, envoyées par le peintre à notre rencontre, avançant péniblement, sujets en puissance ou en impuissance, aux membres dystrophiques ou frappés d'agénésie, aux gestes tremblés, amorçés...

Pour en savoir plus, consultez le site www.fobrunet.com.



19 février > 30 juin 2010

Entrée libre, tous les jours, 8h > 20h

Entrée, Hôpital, rue Gabrielle-Perret-Gentil 4, 1205 Genève



VUES DE LIKASI

PHOTOGRAPHIE DE SAMMY BALOJI

"La lecture du passé congolais au présent n'est qu'une forme d'analyse de l'identité africaine [...]."

Sur le défilement des façades colorées, l'histoire de Likasi, ancienne ville coloniale de la région minière du Katanga, est inscrite et déchiffrée par le jeune photographe congolais. Avec une vision en décalage entre un passé présent, à la fois oublié, et un présent incertain, Sammy Baloji s'intéresse à la mémoire des lieux, à l'architecture comme trace d'un héritage culturel et industriel.

Sous le titre *RÉALITÉ/S - regards multiples sur le monde*, il s'agit de la quatrième d'une série de cinq expositions présentant consécutivement chaque semestre cinq photographes issus de différentes ethnicités culturelles.



Février > juin 2010

Rotonde, Hôpital, rue Gabrielle-Perret-Gentil 4, 1205 Genève



LE SENS DE LA VIE

PEINTURE MURALE DE BERNARD VIILLAT

Le sens de la vie, tel est le titre de l'extraordinaire peinture murale créée par Bernard Villat dans les longs couloirs en sous-sol entre l'Hôpital des enfants et la Maternité où, sur un long mur de près de 70m², se déploie une joyeuse parade de personnages originaux et colorés.

Cette œuvre, extraordinairement riche en contenu et magnifique de fantaisies, mélange, dans sa forme originale, la bande dessinée et la peinture égyptienne antique. On peut y voir également des références à certains jeux vidéos japonais contemporains. Notre regard amusé rebondit, il ne saurait s'arrêter en si bon chemin, et plonge dans l'imaginaire des rêveries pour les éveiller au plaisir.



Entrée libre, tous les jours, 8h > 20h

Sous-sol, Hôpital, rue Gabrielle-Perret-Gentil 4, 1205 Genève



Albert Lugardon, *Le Lyksam*, collection des HUG

CABINET DES CURIOSITÉS

SOUS LE COMMISSARIAT DE LEILA AMACKER, DANIEL BAUMANN
ET KIM SEOB BONINSEJNI

Cette année le commissariat du Cabinet des curiosités est confié à Leila Amacker, artiste et historienne du cinéma vivant à Genève, Daniel Baumann, directeur de la Fondation Adolf Wölfli et curateur indépendant vivant à Bâle et Kim Seob Boninsejni, artiste vivant à Genève. Le groupe mettra sur pied un programme qui inclura des sculptures réalisées pour l'esplanade Abraham Joly, des soirées de projection de films, des cycles de conférences et barbecues ainsi que la présentation en continu de la collection des HUG accompagnée par un programme de films proposé par une trentaine de personnalités. Le programme détaillé est consultable en ligne sur le site du Cabinet des curiosités: www.arthug.ch/expositions/CAB.



Dès février/mars 2010

Entrée libre, lundi-vendredi 13h30 > 17h

Espace Abraham Joly, ch. du Petit-Bel-Air 2, 1225 Chêne-Bourg



MARIO GRASSO, MARIE-DOMINIQUE CHARBONNIER & FRANCIS GIGON

OEUVRES DE L'ATELIER DES CORDIERS DES HUG

Les sculptures exposées à l'espace Abraham Joly ont été réalisées par des personnes travaillant dans l'ancien Atelier des Cordiers, lieu autrefois ouvert autrefois à la création artistique, avec des matériaux récupérés sur des appareils électriques et électroniques mis au rebut, ainsi que, pour les sculptures en papier mâché, de papiers et cartons récupérés habilement transformés. Par roulement, dans le cadre de la manifestation du Monde du Cirque Genève 2010, les sculptures mobiles, fantaisistes et circassiennes, viendront enrichir l'exposition des œuvres et documents historiques et contemporains du Cabinet des curiosités. Un vrai plaisir pour la vue et l'ouïe. Et l'imaginaire.



Janvier > décembre 2010

Entrée libre, du lundi au vendredi, 13h30 > 17h

Espace Abraham Joly, ch. du Petit-Bel-Air 2, 1225 Chêne-Bourg



Le futur *antérieur*

une exposition d'art contemporain

Pierre-Philippe Freymond

26 janvier au 25 avril 2010

LE FUTUR ANTÉRIEUR

EXPOSITION DE PIERRE-PHILIPPE FREYMOND

Proposer une exposition dans le cadre du FUTUR ANTERIEUR est pour Pierre-Philippe Freymond une sorte de retour vers son premier métier: il a en effet d'abord été formé comme biologiste. Ce sera aussi un retour à la Maternité en tant qu'artiste puisqu'il faisait partie de l'exposition collective *En avoir ou pas* qui a précédé la démolition de l'ancienne polyclinique de gynécologie en 2003.

Son travail reflète ce parcours étonnant nourri d'une réflexion sur la génétique, la physiologie et la microbiologie, auquel s'ajoute aujourd'hui un vif intérêt pour la Chine contemporaine, faisant suite à une résidence de la fondation GegenwART à Beijing, obtenue en 2007.

De plus, il partage comme beaucoup de Genevois un autre lien avec la Maternité de Genève: la naissance de son enfant.

Quelle synthèse artistique va-t-il réaliser pour le FUTUR ANTERIEUR?



Vernissage mardi 26 janvier à 18h

26 janvier > 25 avril 2010

Maternité de Genève, boulevard de la Cluse 30, 1205 Genève



LES
CONCERTS
DE LA SALLE
OPERA

Dimanche 7 février

Haendel - Torelli - Vivaldi

Musiques de Haendel, Torelli et Vivaldi

Suite, Symphonie et Concerto

Ensemble Instrumental Romand

direction **Eric Bauer** et **Raphael Biolley**

Gérard Métrailler et Pierre-Louis Marquez *trompettes*

Répétitions : samedi 6 février 14h - 16h
 dimanche 7 février 14h



Concert : dimanche 7 février à 15h

Entrée libre

Salle Opéra, Hôpital, rue Gabrielle-Perret-Gentil 4, 1205 Genève



LES
CONCERTS
DE LA **SALLE**
OPERA

Dimanche 7 mars

Concert de la Journée des Malades

Mozart

Mozart *Divertimento n° 11 en ré majeur KV 251*

Solistes de l'Ensemble Instrumental Romand *direction Eric Bauer*
Alex Emard *hautbois*, Jean-Pierre Berry et Pierre Briand *cors*
Aldel Hamid El Schwekh et François Payet-Labonne *violons*
Tsubasa Sakaguchi *alto*, Bo Yuan *contrebasse*

Répétitions : samedi 6 mars 14h - 16h
dimanche 7 mars 14h

 **Concert : dimanche 7 mars à 15h**

Entrée libre

Salle Opéra, Hôpital, rue Gabrielle-Perret-Gentil 4, 1205 Genève

LES
CONCERTS
DE LA SALLE
OPERA

Dimanche 28 mars

Concert des Rameaux

Strauss

Strauss *Métamorphoses pour septuor à cordes*

Solistes de l'Ensemble Instrumental Romand *direction* **Eric Bauer**

Répétitions : samedi 27 mars 11h - 13h
samedi 27 mars 14h - 16h
dimanche 28 mars 14h

 **Concert : dimanche 28 mars à 15h**

Entrée libre

Salle Opéra, Hôpital, rue Gabrielle-Perret-Gentil 4, 1205 Genève

LES
CONCERTS
DE LA SALLE
OPERA

Vendredi 2 avril
Concert de Vendredi Saint
Menselssohn

Menselssohn *Octuor en mib majeur opus 20*

Solistes de l'Ensemble Instrumental Romand *direction* **Eric Bauer**

Répétitions : jeudi 1^{er} avril 11h - 13h
 jeudi 1^{er} avril 14h - 16h
 vendredi 2 avril 14h

 **Concert : dimanche 2 avril à 15h**

Entrée libre

Salle Opéra, Hôpital, rue Gabrielle-Perret-Gentil 4, 1205 Genève



LES
CONCERTS
DE LA **SALLE**
OPERA

Dimanche 4 avril

Concert de Pâques

MACHO meno

musiques argentine & baroque italienne

MACHO meno *Musiques argentine & baroque italienne*

L'Ensemble "Tango Indigo" avec Luis Semeniuk *piano*

Marie-Jeanne Sunier *violon*, Alain Ray *bandonéon*

Ernst Matthias *clarinette basse*

Vincent Aubert *comédien*

Ensemble Instrumental Romand *direction Eric Bauer*

Répétitions : samedi 3 avril 14h - 17h
dimanche 4 avril 14h



Concert : dimanche 4 avril à 15h

Le tango est baroque, dit Stravinsky à Vivaldi en sortant du Teatro Colón, allons écouter Carlos Gardes...



Entrée libre

Salle Opéra, Hôpital, rue Gabrielle-Perret-Gentil 4, 1205 Genève

LIEUX D'EXPOSITION

Entrée et espace Opéra, Hôpital

Rue Gabrielle-Perret-Gentil 4 - 1205 Genève - TPG 1, 5, 35

Espace Abraham Joly, domaine de Belle-Idée

Ch. du Petit-Bel-Air 2 - 1225 Chêne-Bourg - TPG 9, 31

Hôpital de Bellerive

Ch. de la Savonnière 11 - 1245 Collonge-Bellerive - TPG E

Maternité de Genève

Boulevard de la Cluse 30 - 1205 Genève - TPG 12, 13, 35

INFORMATION ET ADRESSES

Jacques Bœsch - jacques.boesch@hcuge.ch

Anne-Laure Oberson - anne-laure.oberson@hcuge.ch

Affaires culturelles - Secrétariat général

Hôpitaux universitaires de Genève (HUG)

Ch. du Petit-Bel-Air 2 - 1225 Chêne-Bourg

Tél. 022 305 41 44 - Fax 022 305 56 10

www.arthug.ch - www.hug-ge.ch

NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS

dès janvier, sous-sol, Hôpital, fresque Bernard Villat, *Le sens de la vie*

26 janvier, Maternité, 18h, *Le futur antérieur*, Philippe Freymond

février, rotonde, Hôpital, exposition Réalité/s, Sammy Baloji, *Vues de Likasi*

3 février, Hôpital de Bellerive, exposition des œuvres de Christian Husler

7 février, salle Opéra, 15h, concert Hændel-Torelli-Vivaldi *Suite, Sinfonie & Concerto*

11 février, espace Opéra, Hôpital, exposition des œuvres de Jean Louis Peverelli

19 février, entrée, Hôpital, exposition des œuvres de Francis-Olivier Brunet

dès mars, espace Abraham Joly, nouvelles interventions aux Cabinet des curiosités

7 mars, salle Opéra, 15h, concert Mozart *Divertimento n°11 en ré majeur KV 251*

28 mars, salle Opéra, 15h, concert Strauss *Métamorphoses*

2 avril, salle Opéra, 15h, concert Menselssohn *Octuor en mi b majeur opus 20*

4 avril, salle Opéra, 15h, MACHO-meno musiques argentine & baroque italienne

Plus d'informations sur notre site internet www.arthug.ch